

● Les choix du cahier Livres

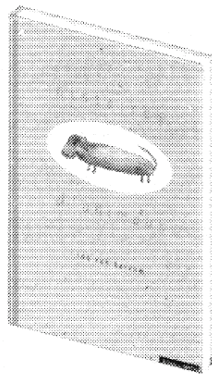
Décembre fous d'Edna O'Brien
(traduit de l'anglais par Eric Diacon, Fayard, 316 pp., 130 F, 19,81 euros).
Vies et destins dans l'Irlande de toujours. La poétique et volcanique Edna O'Brien, exilée à Londres, n'a quitté les paysages de son enfance que pour mieux les raconter.

Faire le mort de Didier Blonde
(Gallimard, 128 pp., 78 F, 11,89 euros).
Se spécialiser dans les biographies d'acteurs célèbres, voilà qui peut se concevoir, mais consacrer sa vie à une doublure, est-ce bien raisonnable? Une enquête très cinématographique sur les traces de Fantômas.

Les lauriers sont coupés
d'Edouard Dujardin (GF-Flammarion, 180 pp., 44 F, 6,71 euros).
1887, Edouard Dujardin invente le monologue intérieur. Pour comprendre la dette que James Joyce disait avoir à son égard et faire connaissance du même coup avec un roman charmant.

Des récits et des hommes
de Pierre Aurégan (Nathan/Plon, 482 pp., 149 F, 22,71 euros).
L'aventure d'une collection mythique, «Terre humaine», où s'est inventée, sous la houlette de Jean Malaurie, une autre manière de faire de l'ethnologie.

Épître à ceux qui somatisent de Rosine Debray (PUF, 200 pp., 98 F, 14,94 euros).
Ceux qui somatisent ne sont pas les plus mal portants, si on considère que la maladie contribue à maintenir le sujet en vie plus qu'à hâter sa mort. Encore faut-il rencontrer un bon psy.



Enfants/Ida Van Berkum Histoires d'animaux

Nathan 32 pp.,
89 F (13,57 euros).

Voilà des *Histoires d'animaux* fondées sur l'observation – «*Le cochon d'Inde adore tourner en rond*» –, et illustrées de dessins rigoureux aux couleurs réalistes qui confirment les assertions. Seuls détours dans cet album riche en informations, les bulles et légendes qui laissent entendre la voix des animaux. Ainsi, Arnold le Teckel, l'œil furieux, s'insurge: «*Quelqu'un m'a traité de saucisson à quatre pattes!*» De son côté, le caniche s'entête: «*Non, je n'irai pas chez la toiletteuse.*» Dans une mise en page façon planches de BD, les dialogues et monologues intérieurs des animaux proposent une autre lecture des faits. Cela pourrait frôler l'absurde – l'autruche en pleine course s'arrête: «*C'est bon, là: ils ont la photo*» –, mais paraît tout compte fait plus raisonnable que les commentaires pseudo-scientifiques exubérants ● C.J.



BD/Danny Steve Bob Silver

Les Requins Marteaux,
«Carrément» 104 pp., 25 F
(3,8 euros).

Danny Steve est une fille qui pratique l'esthétique du ratage. Son dessin est volontiers maladroit, gribouillé comme ceux des enfants (mais plein d'histoires adultes, ce qui leur donne un côté doucement inquiétant). Dès la première vignette de Bob Silver – l'homme impossible, ni tout à fait le même ni tout à fait un autre (ouf) –, elle trouve un truc totalement émouvant: coller des morceaux de phrases en dehors des bulles et biffer des mots comme autant de bafouillages, de non-dits, de pensées avortées. Pour accélérer la schizophrénie, de curieux sous-titres distancés («*L'entropie romanesque continue*», «*la loi gravitationnelle de nos âmes*») viennent ponctuer une action déjà compliquée, où un frère disparu et un mystérieux «homme oiseau» côtoient des coffres-forts et des revolvers sur la tempe ● ERIC LORET



BD/Dupuy-Berbert Monsieur Jean Comme s'il en pleuvait

Les Humanoïdes /
56 pp., 65,60 F (10 eu

Ecrivain et célibata Monsieur Jean ne l'lement car, passé la t voilà papa. Dans ce épisode, servi sur soi Rom gratuit (avec es terview, et même u sur le thème «en avo Monsieur Jean trim Julie de New York à dis que sa célèbre mise au chômage J grès, refuse de capit l'incompétence du térimaire, et qu'Et n'est pas le fils de Fél potoks, un jeu très P «on finit toujours p – comme vous pou rimer vous-mê «gameboa» du CI comme toujours, de hilarantes, telle cett Cathy accoucha brouettée de potoks mais arriver à trouva prénoms!» ● E. LO.